



Matthias von Imhoff

musician, sound design, live electronics, film sounds, creative concepts, organic ideas

Exemples films : <https://vimeo.com/385941636> <https://vimeo.com/385011703> <https://vimeo.com/385946069> Mot de passe : mattheus11



## Matthias von Imhoff

### Musicien, Sound design, Musiques de films et pour spectacles

Né en 1966 à Wettingen en Suisse. Batteur et leader de groupes.  
Composition et improvisation électroacoustique.  
Sound design, musique pour image et spectacles.

Certificat du conservatoire de Fribourg (1990)

Swiss Jazz School à Berne (1987-1990)

Berklee Jazz Clinics à Perugia, Masterclasses en Suisse, Italie, Italie (1991-2005)

Co-fondateur de l'école de musique Musica Viva à Fribourg (dès 1992)

Enseignant en privé (dès 2000)

CAS de management culturel au HGK Lucerne (2007)

Formation d'animateur cercles de tambours/percussions (2008-2013)

Certificat de formateur d'adultes FSEA M1 (2018-2019)

Cours certifiants de Musique de films et de Sound design à l'INA à Paris (2019)

Home studio à Châtillens

[www.pulsum.ch](http://www.pulsum.ch)

## Clips, musique de films et spectacles, projets audiovisuels, CDs

**Cellule 15** – avec Radu Zero (vidéo) et Oliver Schneebeli (graphiste) <https://www.dailymotion.com/video/xgx6h7>

**Ruah** et **Requiem** – Musique des spectacles de danse pour la compagnie Tonia Schilling <https://www.toniaschilling.com/ruah> et

<https://www.toniaschilling.com/requiem>

**Ratoluva** – traitement et improvisations autour des sons d'animaux du spectacle de la chanteuse Gisèle Rime (Les Normes) et le guitariste Jean-Philippe Zwahlen, avec projection images de Camille Scherrer <https://vimeo.com/dnguyenphu/review/395010564/955ebd81dd>

**Towards nothing** et **Surrender** – musique pour clips d'animation de Jérôme Nyfeller

**CDs en solo** : **Retreat** (2002) et **Mental Scars** (2005) <https://www.spoolmusic.com> // <https://matthiasvonimhoff.bandcamp.com/>

**CDS en groupe** : *Cédric Bovet Trio* (1995), *Gloups* (Véronique Piller Trio 1995), *MobJob* (1999), *Mélodification* (Sylvain Marcotte Trio 2001), *Manège à la Plage* (Explosive Drums Orchestra 2002), *August Cherries* (Mangroove 2013), *Le sable et la toupie* (Christophe Tiberghien Trio 2019)